



传统的歌舞节

立陶宛人齐声歌唱的时候，会产生一种强烈的归属感。因此，这种全国性的歌舞庆典传统要追溯到一百年前。它吸引着许许多多的游客和参与者们，拿着平日穿的衣服来交换歌舞节的服装。歌舞节中有30000多表演者，包括400多个合唱团。立陶宛歌舞庆典是全国性的盛会，已列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。



制作十字架的传统和十字架山

制作十字架是一种独特的立陶宛民间艺术，已列入联合国教科文组织非物质文化遗产和人类口头遗产杰作名录。在希奥利艾城近郊的十字架山上，可以看到这一传统最夸张的表现。据估计，这里有2万个十字架，其中有一些非常古老、庞大而精致。前来立陶宛的大多数游客肯定要去参观这一景点，为了一睹旷世新奇观！

立陶宛大公国和克拿维

距离立陶宛首都维尔纽斯大约25公里处的一个地方，被称为克拿维，它曾经是立陶宛帝国的首都。如今，它是考古和社交宝地，特别是在仲夏庆典的时候，姑娘们戴着花草编织成的花环，然后摘下来，放上点燃的蜡烛，再让它们沿着内里斯河漂流而下。人们也会燃起篝火，成年男子和男孩儿们在篝火上跳跃，展示他们的勇敢无畏。



M.K. 屈尔里奥尼斯——立陶宛的达·芬奇

今天，有颗小行星（2420屈尔里奥尼斯）以一个立陶宛人的名字命名，这个人被视为立陶宛的里奥纳多·达芬奇。或许更像立陶宛的莫扎特，因为他卒于35岁。19世纪20世纪之交，他谱写了约350部音乐作品，创造了大约500件画作，为那一时期的象征主义和新艺术形式作出了重大贡献。有趣的是，M.K. 屈尔里奥尼斯认为自己是联觉的——他能在声音里看见色彩；因此，他给自己的许多画作取了音乐般的名字：奏鸣曲、赋格曲等等。





古城维尔纽斯

在维尔纽斯，欧洲最伟大的建筑风格——哥特式，文艺复兴式，巴洛克式以及新古典主义式——并排而立，相得益彰。意大利文艺复兴时的建筑展现了意大利公主宝娜·斯福尔扎的个人影响，她嫁给了立陶宛大公爵。现今，立陶宛的首都是欧洲东部和中部最大且依然运转的古城（指除了摄影的游客以外，人们还实际上在那里生活和工作）和联合国教科文组织指定的世界文化遗产地。



立陶宛

独特的

独特的立陶宛

立陶宛的历史非同寻常，在14和15世纪曾经是欧洲最大的国家，到20世纪被迫纳入纳粹德国和苏联的版图，到21世纪，则成为欧盟的一个小国家，一个稳定的主权民主国家，是当今世界最有活力的经济体之一。

从“立陶宛”这个名字有最早记录起的1000年以来，立陶宛和立陶宛人逐渐养成了自己独特的特点和性格。你可能会发现下面这些很有趣：

相关链接和联系方式：

www.travel.lt

www.lithuanianroutes.eu

作者: Jeremy Hildreth



渔村尼达

这是一个宁静的渔村，还是一个每年都吸引着好几万游客的主要景点？两者皆是。尼达横跨狭窄的库洛尼亚沙嘴的沙上，一侧靠近泻湖，另一侧濒临波罗的海。海边的松树沿着白色的沙滩排成一行，渔夫们的木屋则面对着泻湖。爬上帕尼迪斯沙丘之巅，可以饱览库洛尼亚沙嘴（立陶宛另一处联合国教科文组织认定的遗址）美妙绝伦、名闻遐迩的流沙风景。



琥珀：立陶宛的黄金

这是一个宁静的渔村，还是一个每年都吸引着好几万游客的主要景这种黄色半宝石



在立陶宛比比皆是，超过世界上的任何其他地方。它的故事比立陶宛自身的故事还更富有史诗色彩。故事的大概情节如此：5000万年前，斯堪的纳维亚的树木流出一种树脂，变成了化石，经过波罗的海的冲洗，漂到了海岸，从此就被人收集起来。琥珀和玉石很相似，因其美丽及独有的治疗作用而价值不菲。





尤纳斯·卡兹劳斯卡斯，中国国家篮球队前教练

篮球在立陶宛比几乎世界上任何地方都更为普及。它是立陶宛的国球。自1937年以来，立陶宛在欧洲篮球锦标赛上三获冠军（尽管1940年至1990年间，立陶宛是苏联的一部分，没有参加比赛）。碰巧的是，立陶宛最棒的篮球专家尤纳斯·卡兹劳斯卡斯曾在2005年至2008年期间，担任了中国国家男子篮球队的主教练。

扎伊德鲁纳斯·萨维科 斯——世界上最强壮的人

许多旅游指南的作者都会提到立陶宛的“古怪”性格特征。其中一个例子当然就是扎伊德鲁纳斯·萨维科斯（Žydrūnas Savickas）了。他是世界大力士冠军称号的保持者，并连续6次赢得“阿诺德壮汉赛”的冠军称号。2009年，他举起了重达212.5公斤的圆木，创造了世界纪录。

